

EL CHILENO ROBERT BRUCE DE ATROPELLADA SE ACREDITÓ EL FAMOSO "ARLINGTON MILLION"

Con una gran bajada en los metros finales el chileno Robert Bruce se llevó el "Arlington Million" (G.1), uno de los clásicos más importantes que se corre sobre la grama en los hipódromos de los EEUU. Con esta victoria el hijo de Fast Company en Lady Pelusa por Orpen, quedó clasificado para la "Breeder's Cup Turf".

Robert Bruce, fue cotizado segundo favorito de la carrera, solo superado por Oscar Performance (9/5). Lamentablemente el favorito no pudo terminar la carrera a pesar de que venía peleando las primeras posiciones hasta ingresar en la recta final.

Robert Bruce es preparado por Chad Brown quién tuvo una gran jornada en "Arlington Park". Brown, consiguió su segundo "Arlington Million" en forma consecutiva. El inglés Almanaar, que remató luego del chileno, también es entrenado por el norteamericano quién está brillando en la temporada.

El "Arlington Million" tuvo un fuerte desarrollo con Century Dream mostrando el camino, perseguido por Oscar Performance. Mientras que tanto Almanaar y Robert Bruce, corrían al fondo del grupo, especialmen-

te el caballo guiado por el exitoso Irad Ortiz Jr. quién realizó un gran trabajo porque su rival Almanaar le ganó la salida.

En los metros finales pudo sacarle un margen de medio cuerpo para llevarse la victoria más importante de su campaña en los EE.UU. El tiempo para los dos kilómetros fue de 2:02.29. En el tercer lugar se colocó el argentino Catcho en Die ante el distanciamiento de Century Dream por tropiezos en la recta.

Robert Bruce es el primer caballo de origen sudamericano en ganar el "Arlington Million", que es una de las primeras carreras en la historia de la hípica en ofrecer un premio de un millón de dólares desde 1981.

Robert Bruce había ganado el "Fort Marcy" (G.3) cuando debutó en "Belmont Park", luego perdió en el "Manhattan Handicap" (G.1) por apenas a un cuerpo, corriendo con muchos contratiempos durante la carrera lo que le significó perder su invicto. Defiende los colores de su criador Carlos Lavin, del haras y stud Convento Viejo. (D)